

Аналитическая справка
по результатам внутренней системы оценки качества образования в МДОБУ ДС 12
ЛМО по
РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Дата проведения: с 04.03.2026 г. по 15.03.2026 г.

1. Педагоги поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания).

Для каждого возраста существуют наиболее значимые в этот период способы и мотивы поощрения.

Опосредованное общение с игрушкой или с животными. В процессе игры типа «Дочки-матери», «В гостях у куклы Кати» и т.п. или ухода за животными и птицами, живущими у вас дома или в детском саду, взрослый поощряет ребёнка к простейшим высказываниям.

Для детей важны не столько слова, сколько тактильные ощущения — объятия, поцелуи, нежные поглаживания. По мнению специалистов, этот метод поощрения наиболее подходит детям дошкольного возраста.

Детей до трех лет педагоги поощряют за все значительные достижения: за правильно выговоренное слово, собранный пазл, за проявления самостоятельности, хороший аппетит. Используется необходимое поощрение за творческую деятельность — желание и умение делать что-то своими руками, за интеллектуальные достижения — выученные стихи, буквы, цифры, за умение обслуживать себя, за хорошее поведение и помощь близким.

2. Педагоги проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе).

Одним из способов поддержки детской инициативы является создание условий для свободного выбора детьми речевой деятельности, а также участников совместной деятельности.

Во всех возрастных группах выделяются места для организации самостоятельной речевой деятельности — книжный уголок. Там дети могут рассматривать книги и иллюстрации, обмениваться впечатлениями о просмотренном. Взрослые придерживаются партнёрской позиции, поддерживая взаимное уважение между участниками образовательного процесса. Для побуждения детей к диалогу педагоги используют наводящие и прямые вопросы, побуждают детей задавать вопросы сверстникам и предлагают ответить на них. Проводя беседы на различные темы, педагоги делятся с детьми своими впечатлениями, показывая пример рассуждения, рассказывают, что им нравится или не нравится, побуждая детей высказываться в ответ. Педагоги создают условия для того чтобы мнение каждого ребёнка было услышано. Во время утреннего круга педагоги дают возможность каждому ребёнку рассказать о своём настроении, о том как он провёл вечер дома и чем бы он хотел заняться в детском саду?

<https://disk.yandex.ru/i/bZGVVsDBnSNsLA>

3. Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.д.).

Педагоги используют разнообразные ситуации, чтобы побудить детей поделиться своими мыслями, чувствами, переживаниями, рассказать о событии, впечатлении. Личный опыт ребенка, благодаря словесному опосредованию, систематизируется и обобщается.

По мере наращивания словаря на этапе формирования у ребенка потребности в речевом общении педагог поощряет желание ребенка говорить. Внимательно выслушивает, хвалит, не стремиться сразу же исправить все ошибки.

<https://disk.yandex.ru/i/bZGVVsDBnSNsLA>

4. Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.).

Педагоги развивают активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащают их словарный запас, поощряют к использованию новых слов, создают обогащенную образовательную среду для развития словарного запаса детей и постоянного его совершенствования. Например, в образовательном процессе предусмотрены ежедневные ситуации для обмена мнениями, впечатлениями и прочие, такие как утренний круг, фиолетовый лес, детский совет и т.п.

<https://disk.yandex.ru/i/bZGVVsDBnSNsLA>

5. Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.).

Педагоги создают необходимые условия для формирования речи воспитанников, которая наполнена эпитетами, сравнениями, метафорами, эмоциями и поэтическими символами. Подавая пример правильной и красивой речи, педагоги используют образные языковые средства, посредством которых, передача повествования становится более точной и выразительной. Для развития образной стороны речи педагоги используют чтение художественной литературы, пересказ, словотворчество, речевые игры, игры-путешествия. Кроме того, навык красивого и образного повествования хорошо развивается во время общения с взрослыми и старшими детьми.

6. Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио – и видеозаписи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть).

Во всех возрастных группах предусмотрено знакомство детей с литературой и фольклором в соответствии с возрастными особенностями детей. Применяется систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников ДОО. Например, использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного, физического и других областей развития. Педагоги знакомят детей с различными жанрами литературного творчества, учат детей отличать их друг от друга. Дети знают такие жанры как сказка, рассказ, стихотворение, басня. Знают, что сказки бывают народными и авторскими. Педагоги используют в работе видеотеку, во время подготовки детей к дневному сну, используют аудиозаписи сказок и стихотворений. Для побуждения детей к рассказыванию сказок и стихов педагоги используют театрализованную деятельность. Дети самостоятельно могут использовать пальчиковый и перчаточный настольный театр, совместно с педагогом ставят спектакли и инсценировки по любимившимся сказкам.

7. Побуждают детей к словотворчеству (напр., младший возраст – придумать название сказки, имя герою; средний, старший – предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.д.; поддерживает инициативу детей в словотворчестве).

Детское словотворчество — это распространённое явление детской речи, пик которого приходится на период от 3 до 5 лет. При игре дети непроизвольно используют в своей речи слова, которых нет в языке окружающих их людей. Эти придуманные слова понятны и уместны в употреблении.

Для стимулирования у детей процесса словотворчества педагоги применяют различные сюжетные и словесные игры, например:

- «Сочинялки»,
- «Объяснялки»,
- «Продолжалки» и т.д.

<https://disk.yandex.ru/i/bZGVVsDBnSNsLA>

8. Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей (предлагают проговаривать вслух собственные умозаключения: «Почему ты так думаешь?», «Объясни, что ты имел ввиду» и пр.)

Во всех видах деятельности побуждается, поддерживается и развивается диалог педагога с ребенком. Педагог и дети — собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения. Педагоги наблюдают за реакциями детей и следят за пониманием речи и новых слов, активно поощряют желание и стремление каждого ребенка задавать уточняющие вопросы, если он не понял значение слова. Используются разнообразные ситуации, чтобы побудить детей поделиться своими мыслями, чувствами, переживаниями, рассказать о событии, впечатлении. Педагоги создают проблемные ситуации, побуждая ребёнка искать решение проблемы, а затем предлагают порассуждать и объяснить, почему ребёнок принял, именно, это решение. Педагоги побуждают детей высказываться о своём эмоциональном состоянии и понимать, как его решение оказывает воздействие на эмоции окружающих людей. Педагоги стараются избегать высказывания оценочных суждений, предлагая ребёнку самому ответить на вопрос «Почему ты так думаешь?»

9. *Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке причины и следствия поступков и персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.*

Педагог использует развернутые предложения для описания и обсуждения повседневных ситуаций, расширяя активный бытовой словарь ребенка в соответствии с их речевыми возможностями (слова, которые использует педагог, понятны детям). Уточняет понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом. Часто произносит и повторяет в соответствующих ситуациях знакомые и новые слова. Педагог всегда называет предметы, которыми пользуется, играет ребенок. Для активизации речевого мышления и словарного запаса детей педагоги используют такие приёмы как составление рассказов по серии сюжетных картинок. Это могут быть как сказки, так и рассказы из личного опыта детей. Так же в речевом развитии педагогами активно используются мнемосхемы.

10. *Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.*

Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей по развитию понимания речи и формированию предпосылок грамотности, подобранных с учетом возрастных особенностей, потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников. Регулярно обновляется и отражает реализуемую в настоящий момент детскую деятельность.

Каждую неделю в группах проводятся занятия по области «Речевое развитие», их количество зависит от возраста детей.

В утренние часы, на прогулках и после сна педагоги организуют с воспитанниками речевые игры, способствующие речевому обобщению предметов и явлений. В конце каждой тематической недели организуются развлечения с обязательным использованием речевых игр и заданий на обобщение и закрепление материала, отгадыванием загадок. Например, игра «Угадай кто ты» или «Угадай, что загадали». Педагоги используют игру «Подбери рифму» или «Доскажи словечко», которые способствуют развитию словотворчества и интереса к слову и звуку. Периодически педагоги организуют конкурсы чтецов.

11. *Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.*

Перед началом работы или в начале дня педагоги совместно с детьми обсуждают план совместной деятельности. Это обсуждение организуется во время «Утреннего круга», во время которого решается, чем будут заниматься дети, что они будут делать сначала, а что потом, кто из них будет отвечать за каждый этап работы. Темы для обсуждения дети берут из оформленного заранее «Календаря месяца» в который могут вноситься изменения по запросу детей. В конце дня организуется «Вечерний круг», где дети подводят итог дня, обсуждают результаты работы, что получилось, а что не получилось. Данная система работы позволяет достичь следующих результатов: к концу подготовительной группы дети самостоятельно следят за событиями, отмеченными в

календаре месяца. Дети способны планировать как самостоятельную работу, так и совместную деятельность на неделю, объединяясь в группы по интересам. Осуществляют свою деятельность на основе плана. В течение дня неоднократно обращаются к «Календарю месяца» и могут внести коррективы в план.

Вырабатывается порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы, каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца. Совместной партнерской деятельности взрослого с детьми: – добровольное присоединение детей к деятельности

<https://disk.yandex.ru/i/bZGVVsDBnSNsLA>

12. Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что либо, побуждают детей договориться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.)

Педагоги мотивируют ребенка с помощью различных поощрений. Когда педагог признает его умение управлять своей деятельностью, в следующий раз он будет стараться еще больше. Вознаграждением может стать дополнительное время, которое ребенок проведет с друзьями, угощение и т. д. Дети поощряются каждый раз, когда выполняют свой план. В расписание обязательно включено свободное время, которое ребенок может провести так как ему хочется.

13. Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.)

Педагогами предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для стимулирования интереса детей к письменной речи с учетом особенностей социокультурного окружения. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного метода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности. В группах организуются творческие мастерские, занимательные дела, во время которых дети могут писать письма героям сказок, изготавливать книжки малышки, создавать собственные книги вкусных и полезных рецептов. Педагоги используют метод «Обучения детей старшего дошкольного возраста составлению рассказов по собственным рисункам».

Детям доступен наглядный материал, содержащий разные буквы и слова их родного языка. Это магнитные конструкторы слов, кубики со звуками, книги, энциклопедии, журналы, речевой куб и тд.

<https://disk.yandex.ru/i/bZGVVsDBnSNsLA>

14. Знакомят с буквами, со звуковым составом слова начиная со средней группы

В этом возрасте дети наиболее восприимчивы к звуковой стороне языка и проявляют особый интерес к словам и звукам.

Ознакомление со звуковой и смысловой стороной слова помогает формированию представлений о слове как единицы языка и является основой для последующего обучения, анализу его звуковой структуры. Подводить детей к звуковому анализу начинают в средней группе. Этот этап рассматривается как (подготовительный) в последующем обучении звуковому анализу, а затем и чтению. Для решения подготовки детей к звуковому анализу педагоги учат детей воспринимать слово не как единый звуковой комплекс, а как некое структурное образование, состоящее из отдельных звуков, т. е. научить слышать в слове отдельные звуки.

15. Развивают мелкую моторику рук

Педагоги соблюдают требования программы, учитывают возрастные особенности, системность изучаемого материала.

Педагоги всегда готовы к занятиям, регулярно их проводят, планируют и организуют работу по развитию мелкой моторики руки детей. В группах созданы условия для развития мелкой моторики руки детей, организуются дидактические игры.

Для развития мелкой моторики руки детей педагоги используют различные формы работы с детьми:

- совместная работа с детьми;
- индивидуальная работа;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Методы и приёмы работы:

- массаж кистей рук;
- пальчиковые гимнастики и физкультминутки;
- народные игры с ладошками;
- изготовление дидактических игр, шнуровок;
- ниткотерапия;
- лепка из пластилина;
- игры с кубиками, конструкторами;
- игры с природным материалом;
- рисование с использованием шаблонов, трафаретов;
- пальчиковый театр.

Использовались игры:

- «Геометрические вкладыши»;
- «Крупная и мелкая мозаика»
- «Пирамидка»;
- «Игры в сухом бассейне для рук»;
- «Узнай что в мешочке?»;
- «Разрезные картинки»;
- «Строим из Лего»;
- «Пазлы деревянные и картонные»;
- «Шнуровка».

<https://disk.yandex.ru/i/bZGVVsDBnSNsLA>